

Критерії оцінювання конкурсних робіт

1. Актуальність, під якою розуміється суголосність ідейно-тематичної спрямованості аналізованого літературного видання гострим проблемам сучасного суспільства, питанням розбудови культури. Актуальним літературний твір робить здатність формувати світосприйняття, ставлення до життя, свідомість і поведінку читачів.

2. Майстерність відтворення реальності, яка передбачає переконливість, наявність чіткої авторської позиції, цілісної системи морально-етичних принципів і світоглядних установок.

3. Оригінальність. Творча робота не повинна містити ознак плагіату чи наслідування, вона має бути самостійним авторським доробком.

4. Мовна естетика. За цим критерієм визначається багатство та виразність мови творчої роботи, майстерність володіння автором засобами художньої експресії, зокрема фонетичними, словотвірними, лексичними, синтаксичними тощо.

5. Культура оформлення. Згідно з цим критерієм оцінюється художньо-технічна якість творчої роботи.

Члени журі оцінюють твір за кожним з критеріїв, виставляючи оцінку від 0 до 20 балів (максимальна сумарна кількість балів – 100). Загальна оцінка розраховується як середнє арифметичне оцінок усіх членів журі.

Запропонована система критеріїв оцінки художнього твору дозволяє забезпечити об'єктивність роботи журі.